SAYI: 104 2.000 TL KDV DAHİL

Pis Mis Kelle

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Yağma Hasan'ın böreği! Kimi vurguncuların İsviçre bankalarında açtırdığı Neron, Alfa, Beta filan gibi şifreli hesaplar, hayali şirketlere verilen milyarlarca liralık karşılıksız krediler, halkın cebinden dağıtılan arsalar, evler derken, şimdi de akıl almaz bir hesaplaşma başladı. Kuşkulu kazalar, tehditler, kurşunlamalar bütün hızıyla sürüyor. Hadi hayırlısı, bindik alamete gidiyoruz kıyamete...

UAAA! BABA BEE! NOOLUYO BE! KUMBARAMDA-Kİ PARALARI NE ALIYON BE HIRSIZ!

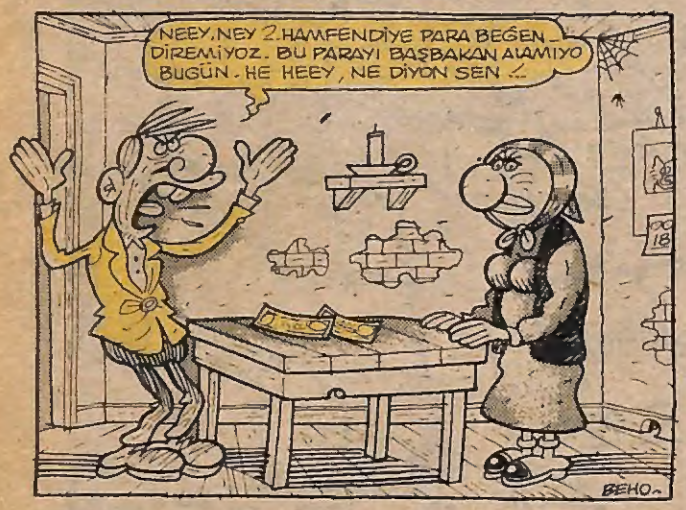
SUS LAN SALAK. ZENGİNLERİN PARA KAVGASI İYİCENE AZDI. SON ÜÇBEŞ KURUŞU VERİP HERİFLERİ DURDURAMAZ. SAK BİZ DE ARADA GÖTALTINA GİDİCEZ...

Kelle 2 Yaşında

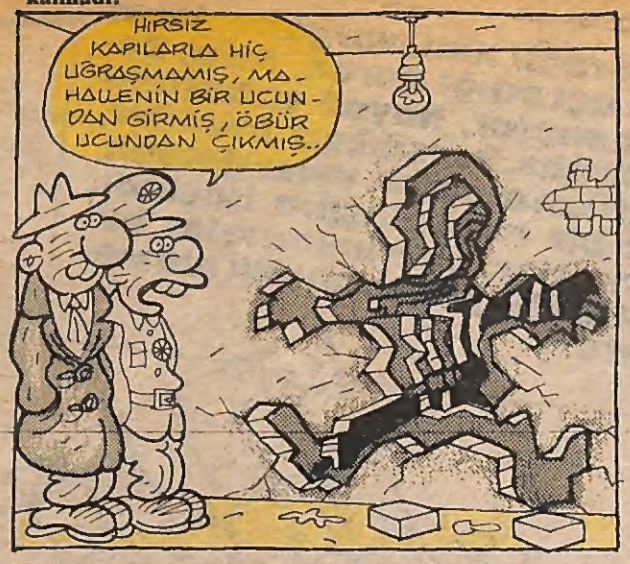
Pist yenge, bi saniye abi. Huoop, lütfen dikkat!.. İşte asrın olayı! Ne oldu? Kedi oğlan doğurdu. Kelle 2 yaşında!.. Fakir halkın manitası İnsan etinden imal edilmiş ilk Türk dergisi. Erkek karı: Kelle...

* Almanya'dan Ermenistan'a silah taşıdığı öne sürülen bir Lübnan uçağı izin almadan hava sahamızdan geçti...

* Litvanya'da başbakan maaşını alamadı...



kalmadı.



*** ANAP iktidarı döneminde yapılmış yolsuzluklar bitmek tükenmek bilmiyor.**

Tencere

*** İsrail helikopterleri Lübnanda Hizbullah lideri Abbas Musavi ve ailesinin bulunduğu otomobili roketlerle imha etmişler. Çok merak ediyorum bu terör denen nesne atılan füzelerin üzerindeki etiketlere bakarak mı saptanıyor? Füzelerde "İsrail" etiketi varsa o zaman bu terörden sayılmaz (!) Hatta insanlık adına girişilmiş onurlu bir hareket bile sayılabilir!..**

İlhami Gencozan-Ank.

* Televizyondan kış olimpiyatlarını izleyip izleyip halimize şükrediyoruz. Birincisi, orası bizim evlerimizden daha soğuktur. İkincisi, bizden o derece zor hareketler yapmamızı isteyen yok.. Keyiflerimiz yerinde..

Murat Okçugil-İst.

*** ABD Başkanı Bush Sayın Demirel'in ABD gezisi sırasında Demirel'e hayranlığını dile getirmiş. Yahu bu Bush denen adam daha önce de sayın Özal'a olan hayranlığını anlata anlata bitiremiyordu. Nooluyoruz... Yoksa "Ben Kalender meşrebim, güzel çirkin aramam.." gibi bir felsefesimi var sayın ABD başkanının?..**

Nuri Öyküm-İst.

* Japonya'da son 50 yılın en büyük rüşvet olayı açığa çıkarılmış. Rüşvetin tutarı 3.5 trilyon liraymış. Japon mucizesini yarattığımız gerçekmiş meğer. Böyle bir yolsuzluk Japonya'da elli yılda oluyor, bizde ise elli dakkada bir.

Malik Solel-Konya

* Her gün gazetelerin manşetlerinde sıra sıra yer alan yolsuzluklara bakıyorum da kasım kasım kasılıyorum. Ne yüce bir milletin evladıyım. Yığınla insan yiyor yiyor, halkının sırtını yere getiremiyor. Ben inanıyorum ki saygıdeğer yiyicilerimiz bize bi gerçeği hatırlatmak için böyle bir yola gidiyorlar. Teşekkürler (!) Afiyet olsun (!).

Japonya'da son elli yılın en büyük rüşvet olayı yaşandı

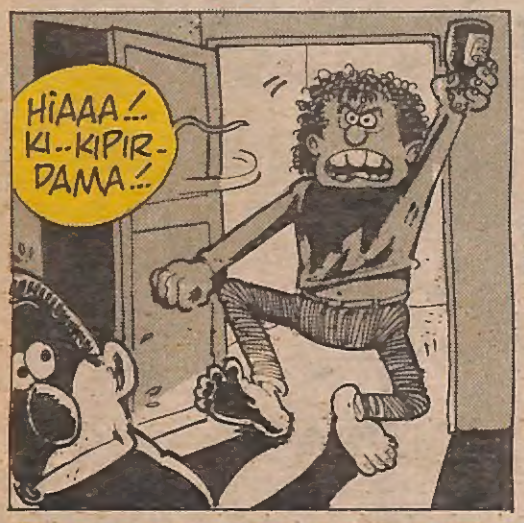
Bakan Güler İleri'nin yolsuzluk yapıp yapmadığı tartışılıyor.

* Türkiye'de terörün can almadığı günler de var...

* Sinop açıklarında yolunu şaşırmış bir balina görüldü...

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Demirhan



ELEMAN ARANIYOR
YAŞANMAZ OLASI İŞ MACERALARI

KELLE-3... SENE-BUU!..

Otisabi behiç abi ve ben matbaaya gittik geçen hafta. Kocaman bir makina gördüm ortada. Makinanın bir sürü vidası, kolu ye düğmesi, ayrıca minik yolları var. Makinanın üstündeki minik yollarda yağlı tulumlarıyla matbaacı arkadaşlar dolaşmakta. Bakmaktan sıkılınca adam asmaca oynadık. Ben çok emindim kendimden ama göt oldum. Çünkü hep Otisaabi kazandı. Behiç aabi uyurken oynadı. Bi sürü kelle çıktı makinadan. Ama nasıl, bi sürü. Böle hızla geliyolar, makinanın çıkış noktasına. Hepsinde de benim köşemin olduğunu anladım, çok sevindim.

Salepçi abeey yine geç kaldı. Tam çıkarken yakaladı bizi. Bizde alıp yürürken içtik. Kalanını taksıde bitirdim. Boş bardağı giden taksinin açık penceresinden köşedeki çöplüğe nişanlamak istedim. Olmadı. Sıvı artıkları paltoma döküldü. Meni gibi durdular. Taksici bez verdi, sildim, saağol aabi dedim.

Faruk yine acaip şeyler yapıyo. Herkes gülüyo. Ben gülmemek içzin birazcık büzüğü sıkıyom. Çünkü gülersem benle alay ediyo. "Ne bu yaa, gülüyo yaa, hayat bumu, neki, oop, bivaa, çof, pırtno piromc" falan diyo. Tam yazamadım, bu gibi şeyler yaani işte. Diş etlerini göstererek beni taklit ediyo ıçtımın herifi. Bende onu taklit edcem ama, çok zor mına goyim. İlk önce istediğim an osurabilmeyi öğrenmeliyim.

Oky, gözlük aldı, masasına koyuyor. Takmıyo ama. Altında bi kitap var gözlüğün. Dekor olsun diye koyuyomuş masaya.

İhsan diye bi arkadaşım geldi. Fötr şapkası vardı. Herkes aldı taktı ve bişeye benzedi. Ulan bi şapka bile insanı değiştiriyo. Sait takınca, indiyana Consa, Celo takınca Meksikalı silahşörlere, Oky takınca hippilere benzedi. Ben takınca... ben ta... ben. Sittiiir, neye benzediğimi sormayı unuttum.

Gastedeki, bu haftaki en baba yemek fırın makarnaydı. Ama bana çıtırlısı düştü. Yani sert kıtırlısı. Pıtırlısı da olur. Dişim acıdı yerken. Ortası yumuşaktı ama. Bi makarna çubuğu kompostoma düştü. Çatalla aldım ama tadı şekerlenmişti

Dışardan karika gönderen Serdar Gilkali yaani o fetişist konular işleyen sanatçıyı merak ediyom. Ama gelmesin dergiye. Uzakta olduğu için bi tek ona küfür edebilirim. Naaber göt!.. Gööööt!.. Hah, ha, ha. Göt! göt, göt, göt.

Dergide tavana sigaralar yapıştırdık seloteyple. Sigarasız kalınca ordan alıcaz. Şimdilik dokunmak yok. Zaten herkes kendi masasının üstüne gelen tavan bölümüne tutturdu sigaraları. Biz bu bölümlere tarla dedik. Başkasının tarlasından sigara çalana, niye alıyonki lan! deyip sonra da küfür edrez. Memcoş, Celonun tarlasından sigara çaldı. Ama Celo küfretmedi. Çünkü Memcoşun henüz bir tarlası yok.

Erhan eski motorunu satıp yeni bir taane aldı. Ama beni buna hâlaa bindirmedi. Dün Faruğu bindirirken görünce çok kıskandım. Hem Faruk osuruyo. Nası yaparki bunu.

Bi arkadaş dergiye fare, sincap karışımı bir yaratık getirdi. Hayvan dükkanından satın almış. Ona farcap adını taktık. Behiç aabi farcapa hıyar verdi. Farcap hıyarı yemedi. Kutusu hıyar kokuyo Farcapın.

2. Yıldönümümüz için çıplak fotoğraf çektirdik, salı günü. Aslında pazartesi çektirecektik ama aksadı. İyi de oldu kilodum çok kirliydi zaaten. Salı günü kar gibi bemebeyaz bi kilot giydim. Foto çekimi esnasında Otisaabinin çıplak omzundan öptüm. Yapma lan, çok soğuk dedi, ayrıca şaşırdı. Halbuki ben espri yapmak istemiştim. Naapiyim onun kıllı omuzunu.

Benim masamın arkasında Brucliinin posteri var. Oky ona sigara içiriyo. 13. olan'daki bu büyük dövüşçüyü alıştırıcak şu pis nikotine. Ama kötü amaçla yapmıyo bunu Oky. Çünkü o da seviyo Brucliiyi. Baazen kartal duruşu bile yapıyo bize.

Bana telefon gelince, beni çaarıyolar ben de konuşuyom beni arayanla. Telefonun kablosu uzun, masama kadar gelebiliyo. Ama Oky'nin masası uzakta olduğu için kablo kalkıyo ve baazen Behiç aabi takılıyo. Amman diyo, sen deliyo. Ve bu stresi atmak için hemmen benden bi sigara istiyo yanında kibrit ilaavesiyle.

Haftaya Kelle devam ediyo. Okursanız siz kazanırsınız. Bana giren çıkan yok. Yaani durum bu. Seeen okumıycaan, hahhaaay. (Ne bu yaa.)

METİN FİDAN

KAÇ DENE GARİGATÖRS

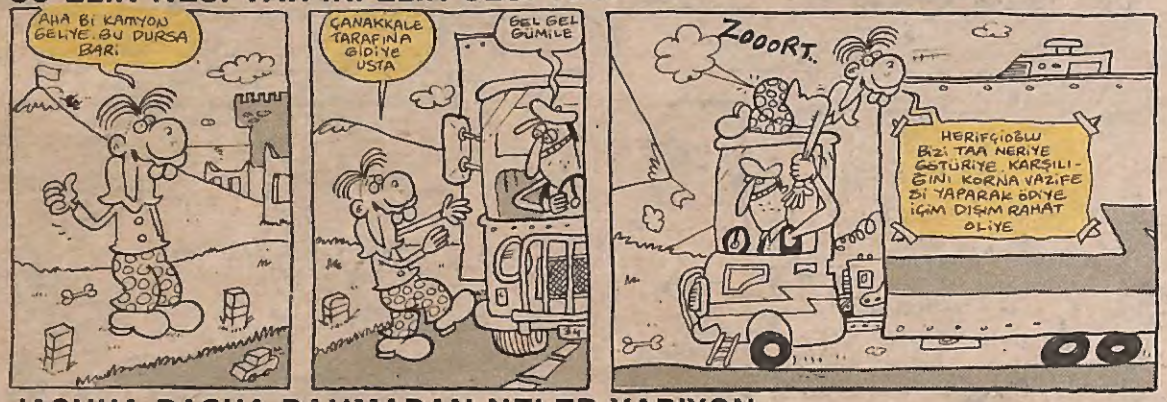
ESPRİLER METİN FİDAN ÇİZEN - EMG.

REZİL-İ RÜSVAN

FARUKEN BAYRAKTARE

BOBBY'NİN UŞAĞI MI VAR LAN?

SU ELİN NESİ VAR IKI ELİN SESİ VAR



JASHUA BAŞUA BAHMADAN NELER YAPIYON

NEŞELİ OLKİ KEPEK SORUNUN OLMAYA

REZİL-İ RÜSVAN ALBÜMÜ PEK YAKINDA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

BALGAM: Sigara içiyosan, her öksürüşünde balgam çıkabilir, biliyosun. Hani yolda yürüyosunda birden patlatıyon öksürüğü. O zaman balgam sokağa düşer. Veya hızı yavaşsa, paltonda veya pantalonunda sarkmakta olduğunu görürsün. Oolum o kolay hemmen silinir. Asıl götlük kalabalık bi ortamda olması. Mesela vapurda öksüreceğini hissettin, elini ağzına götürdün, ve o müthiş patlama. Şimdi elinde yaani avcunda kesin bişiler vardır. Aslında bunu düşünmek çok zevkli. Ulan acaba avcumda balgam var mı gibi. O büyük patlama esnasında, yanındaki yolcular çaktırmadan seni gözlemişlerdir. Bak onlara şu puştluğu yap. Şimdi bi kere anlaşalım. Avcunda kesin balgam var dimi? Elini ağzına tutarken bulaştı. Hem o cıvık sıcaklığını hissediyosun. Sakın açıp bakma ve parmaklarını aralama. Çünkü parmak aralarından damlayabilir. Avucunu sıkıp balgamı bi noktaya topla. Sonra dizini kaşıyomuş gibi eğil ve avcunu kot pantolonuna sürt. Ama kaşıma daha doğrusu ovalama uzun sürsün. Balgam kotun pırtıklı yüzeyinde iyice daalır, dağılır ve görünmez olur. Kotun maavisi hafif koyulaşır o farketmez. Ulan bu ne mendil yok mu deme sakın. Hep yok sayıyoz ya bazı şeyleri salak (Salak demek istemedim). Pantolonun kumaşsa (ipek, yün falan) sakın sürtme. Balgam dağılmaz. Aksine, o yeşil sıvı parlamaya başlar.

REÇEL: Kahvaltıda reçel peynir ve zeytin var. Ama kahvaltı bıçağın bi taane. İlk önce reçel alırsan bıçakla ve sonra beyaz peyniri kesersen, beyaz peynirde reçel bulaşıkları oluşur. O bulaşığı kesip alıyım dersin, yeni bi bulaşık oluşur. Reçel bulaşığını peynirden yok etmek için peynirin tamamını yemek gerekir, ya da peyniri elle almak. Ama elle alırsaaan peynir düzenli bi şekilde kesilmez çukurlar oluşur. Ve tabakta kutu gibi duran peynir yıkılıp düşer. Reçel aldığın bıçağı ekmeğe sürüp temizlemek basit bir çözüm. Ya da peçeteye silmek. Ama reçeli alıp ekmeğe sürmek, sonra ekmeğin kenarında sıvışıklığını temizlemek ve sonra peyniri kesmek, vaktin yoksa çok zaman alır. İlk önce peynir alırsan bu sefer reçelde peynir kırıntıları oluşur. Peynir kırıntıları kahvaltı bıçağının pürüzsüz yüzeyinde tutunamaz, baazen çaya da düşer. Reçel kırıntı... Aman sıvışıkları peynir kırıntılarından daha pistir. Sıvışıklık zati iğrenç bir izlenim uyandırıyo. Ama kırıntı daha tatlı geliyo bize. Bıçaktaki reçel kırıntısı, sıvışık peynir bıçağının çayına pürüz ederse kırıntı bıçağı tabağa eğri... Ulaaaan, ulaaan, bu ne beaaa! Yeteer yok işte söölıceğim orjinal bi çözüm hıyarağası, ne okuyon. Giiit, giit! Ulaaan!

ARTİST: (Artists = sosisli ve amerikan salatalı sandviç). Artistin yapılışı: Büfeci aabi tostırda sandviç ekmeğini ısıtır. Hemmen çıkarır tam ısınmadan, vakit kazanmak için. Aşşaa eğilir ve dolaptan, kaşıkla, sandviçin içine hafif amerikan salatası koyar. Sonra dikilir. Camlı bölmeden sandviçin içine küçük bi sosis arar maşasıyla o kırmızı sıcak suyun içinde. Hemmen sosisi yerleştirir ortaya ve yine kaşıkla, yan yatırılan sandviçin üzerine şapur şupur su döker. Üstüne iki tane uzun turşu dilimi koyar eliyle. İki tane 3. hamur kâğıda tutuştuduktan sonra verir elineee. Hah!.. Hadi ye bakiyim. Şapur şupur, gaydırı guppak hazırlanmış bi artist. yandan bi ısırırsın, hoop, bezelye ve patatesler fırlar sandviçin diğer yanından. Ordan çıkanları ağzınla alırsan sandviç içindeki azık azalır. Dolayısıyla salata ve sosisi sandviçle beraber yeme zevki sallantıdadır. Ortadan ısırırsan sosis suyu vıçk diye fışkırır sağ veya sol taraftan. Yaani her hart diyişte, yaa bezelye, ya salça, ya turşu çıkar mutlaka sandviçin kesik aralığından. Düzenli bi yiyiş şekli şu: (Kesin çözüm yok, geliştirmekteyim). Önce turşuları bi lüplet sen. Sandviçin üzerinde çıkıntı yapmasın. Sonra sosisi, hamur kâğıtla, sandviçin dibine doğru bastır. Kaygandır sosis hep oynaşır ekmeğin içinde. Sosisi bastırdın mı? Helaaal, bak şimdi, üstten elinle sandviçin iki yakasını birleştir ve alttan salçasını em. Hüüüp. Onu da hallettik. Turşu ve fazla salça suyu yok artık. Sıçrama, fışkır durumları minumuma indirilmiş durumda. Ammaa, amerikan salatası her an bi götlük yapabilir, hazırlıklı ol. Yine kâğıtla salatayı sandviçin iç kısımlarına ittir. Zorlanabilirsin. Salata içindeki bezelyeler kolay ilerlerde, patates parçaları sandviç kenarına takılabilir. Onları elinle alıp üst taraftan at sandviçin içine. Şimdi derli toplu bi artistin oldu heralde. Yine de dikkatli ısır. Belki sosis yine kaymıştır içeride.

KUTU: Kuyruk haalinde otobüse binilirken bileti acele atmak zorundasın. Çünkü alt basamakta bekleşenler vardır. Ama aadi bilet girmez deliğe. Kvrılır, yumulur, buruşur. Bi takım götlükler yapar. Arkadakiler çok yaklaşmıştır. Bi sıcaklık hissedersin. Bu duruma düşme oolum yakışmaz sana. Bazı kıyak şöförler yardım ediyo aslında... Deliğe sıkışan bileti, son hareketi yapıp yovarlıyolar içeri. Ama her zaman yapmıyolar. Biletini katla çünkü kalınlaşır ve kıvrılma ihtimaali azaldığı için delikten sapmaz. Haa, duydum. O zaman yırtık veya yarım bilet atıyom sanır ve kullanır diyosun şöför için. İyi de canım, ilk önce hafif aralayıp göstericen biletini. Zaten kutu üzerinde, deliğe giden hafif bir eğik rampa vardır. Onu iyi kullan. Kuru bilet o rampada bile takılır. Otobüse binmeden önce bileti elinde tutup, terinle ıslat. Ve atış esnasında rampayı bu terin yarattığı kayganlıkla ustaca kullan. Rampada kalan biletleri, arkadaki yolcu da tamamlayabilir. Yaani diyom ki bu anlattığım hıyarlıkları uygulamayabilirsin.

MUHLİS BEY ve Yavum

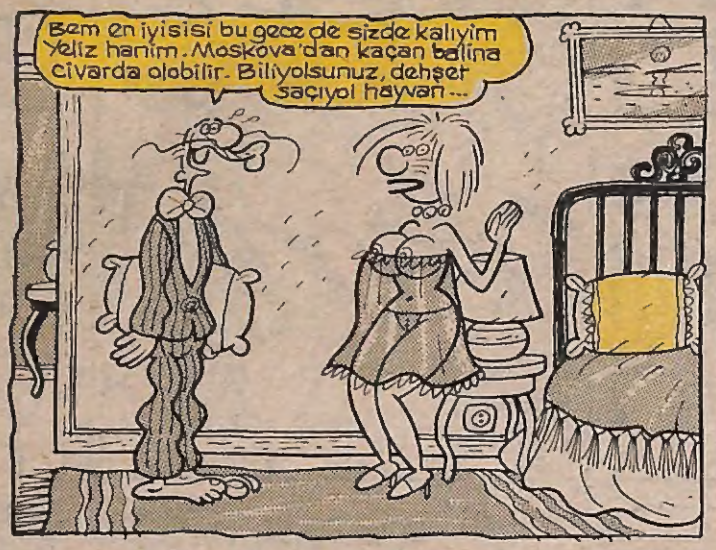
MİTHAT

Türkiye'nin Avrupa Ekonomik Topluluğu'ndaki konjüktürü ve Amerikan kotası..

Bugün Türkiye Buyday ve Pilav ekmekle; sebze, hurafe yetiştirmektedir. Ayni zamanda hanımı da evde gömlek, ti-şört dikerek dış memleketlere satmakta, bir yan gelir sağlamaktadıl. Bunu gören Avuçturya, Amerika ve İspamya bize şölle demektedil, "Kardeşim sen tarkanı sür domateslerini uzat geriini merak etme sen" demektedil.

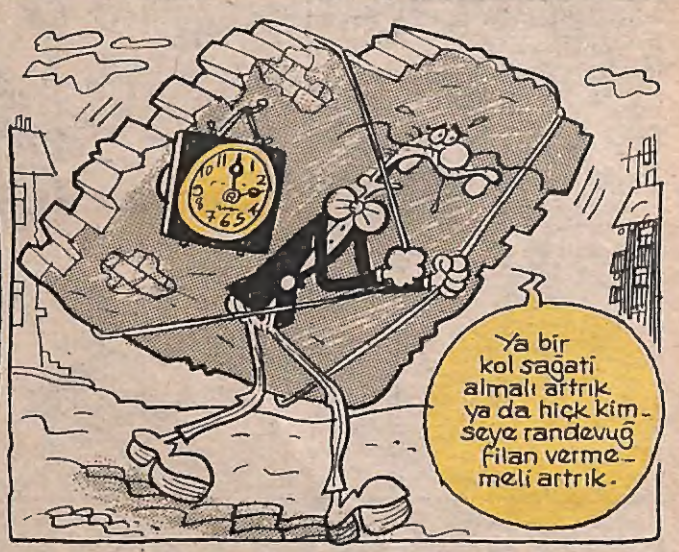
Neden? Çümkü memleket batıya dovru binde beş oranında kaymaktadır. Bügün Yunanistamla komşu olan Türküye birkaç yıla kalmas İngiltere ve Hollanda arasındaki boşluğa yerleşir ve Belçikayla dost İskoçya'dan post olur. İştte Grönland'da bundan korkmaktadırya işte.

Fakak Amerika ti-şörtlerimizi almamakta haksız da deyildir. Çümkü onlar "Boston ÜNİVERSİTY", "LOS ANGELES ÜNÜVERSİTY", "KALİFORNİYA YÜKSEKOKULU", "MİAMİ LİSESİ", "LİNKOLİNPAŞA İLKOKULU" yazılı tişörtler giymiye alışmış. Bizim yolladıyımız tişörtlerde ise, "Açık öyretim fakültesi" "İsmail Ulvi Dersanesi", "YÖK Köleji" yazıları val. Tabiyki doğal olarakki Sayım Regan haklı olorak Libyaya saldırıyol ve onların da bizim kibi yanlış mal satmalarına mağni olmaya çalışıyol.



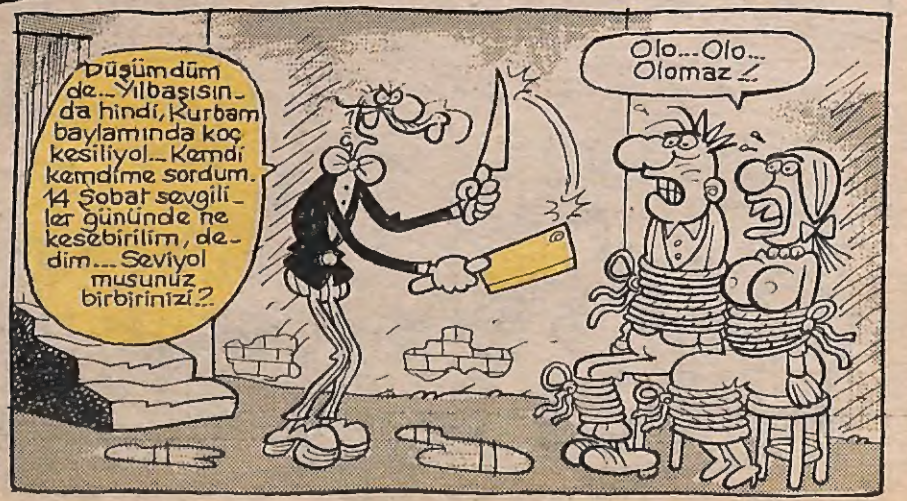
NASIR ARTİSTS OLUNUL

1) Helşeyden evvel bol mittarda reçelli ekmek yemek lağzımdıl. Reçelde yüsket oranda "vizyon" elementi vardıl.
2) Göz kaslarını iyicene geliştirmelidil. Kız kesme sahnelerisinde uzağa bakış sıkmak içim şarttir.
3) Profil çalışmak önömlüdür. Özöllükle burun yapmak çok faydelidir. Böllece iyi seneryonun kokususunu yüz metleden alırsınız..
4) Figüre olmak. Hiç kimsse sizinle ayni filimde oynamak isttemesse kendi kendinize figüre edebirilsiniz. (kötü adam vs.)



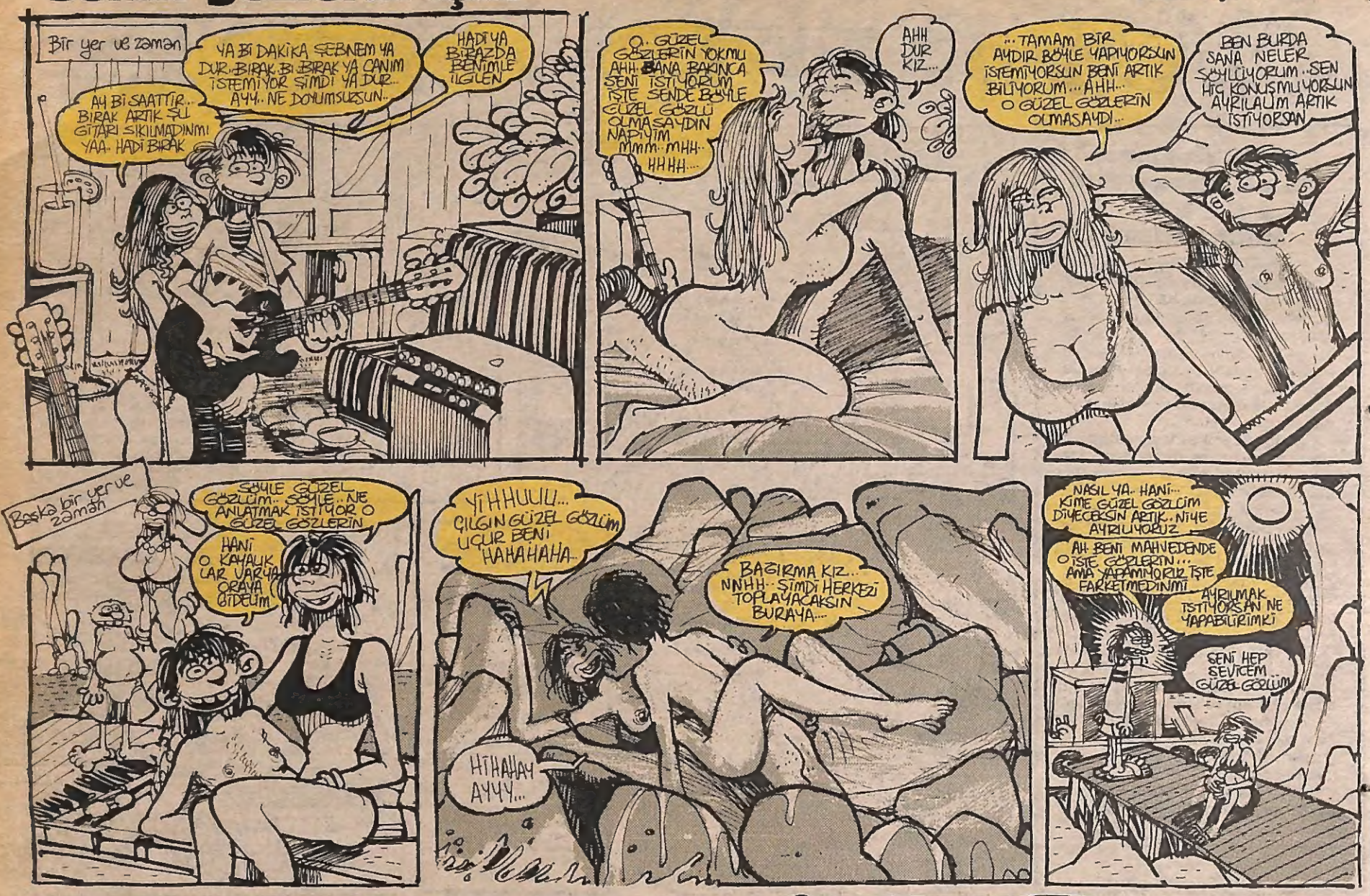
MUHTLİS BEY ÖZEL RESİM KURSLARISI

1) Su samurundan veyağ adam kılından yapılmış bir-iki ya da sekiz-altı tağne fırçça bulun.
2) Bir beze iki yumulta akı ve yüz garam kirem peyniri sürün. Acıktıyınızda işye yarıyıcaktır.
3) Boyoları, ömce yeşil-kırmızı ve ardından mağvi-mor olmak üzele kağıta üç kere sürtün. (Yandan-yana, alttan-alta)
4) Onu yırtın. Başka sürün.



Senin gözlerin için

Yazan-çizen: OKY



PES YANI

Aman yarabbim, hırsızlık ne hale geldi

—Ragıp abi...

—Hüşşş... Hüüşşş.

—Nooldu abi, bi durum mu var?

—Ulan daha noolsun salatalık. Ev halkını uyandırıcan... Senin gibi bir adamın hırsız olması büyük talihsizlik. Sen mehter takımına yakışırsın. Tam kös çalacak adamsın.

—Ragıp abi, beni köstürüceksin gene... İnsanda heves bırakmıyosun ki. Hem gürültü etsek noolur ki, bu evi altıncı soyuşunuz. Adamlar yabancı olsa neyse.

—Ulan kibarlık dağıtılırken sen nerde geziyodun o akşam...

—Akşam mı dağıtıldı kibarlık... Dün akşam mı?..

—Ben sana insanları uyandırma dediysem yakalanırız diye demedim angut. Çevreye rahatsızlık vermiyelim diye dedim. Adamın evini hem soyuyoruk hem de kafasını şişiriyoruz. Olur mu? Ayıp denen şey var.

—Naapiyim abi, hırsızlık bu yav. Daha özgürce davranamazsak naapiyim ben bu işi. Tapu kadastroda memur muyuz biz. Ne bu disipin.

★ ★ ★

—Öhö Aylin'ciğim, bana tuzluğu uzatıverir misin?

—Tuzluk yok hayatım.

—E, dün vardı ya... Nooldu havaya mı uçtu?

—Dün gece yine hırsız girdi Ahmet... Tuzluk gitti gider. O kadar da söylüyorum herife mutlak malzemelerine dokunma diye ama dinleyen kim. Çatalları bıçakları da götürmüş zaten. Baksana, plastik çatal aldım.

Adam hem suçlu, hem güçlü. Çatalı sol eliyle, bıçağı sağ eliyle çalıyormuş. Bi de kibarlık taslıyo...

—Aaa... Yeter ama artık yani... Bu adam fazla ileri gidiyor. Çaldığı yetmezmiş gibi benim permatikerimle traş oluyo, benim diş fırçamı kullanıyo, Allah Allah yahu... Geçenlerde herifin tarağıyla saçımı tarıyordum, kıyametleri kopardı. Malı da çok kıymetli.

—Malı da onun malı olsa bari. O tarağı altı numaradan çalmış. İlyas Bey'in tarağı...

—Bana bak Aylin, ben rastlıyamıyorum. Şu herifle çekip bir kenara konuş. Ya adam gibi yapsın işini, ya da bu ay sonu çekip gitsin. Aaa... Başka hırsız mı yok... Arkadaşlarla konuştum ben zaten... Hemen bulurlar onun yerine başka birini... Yetti artık...

★ ★ ★

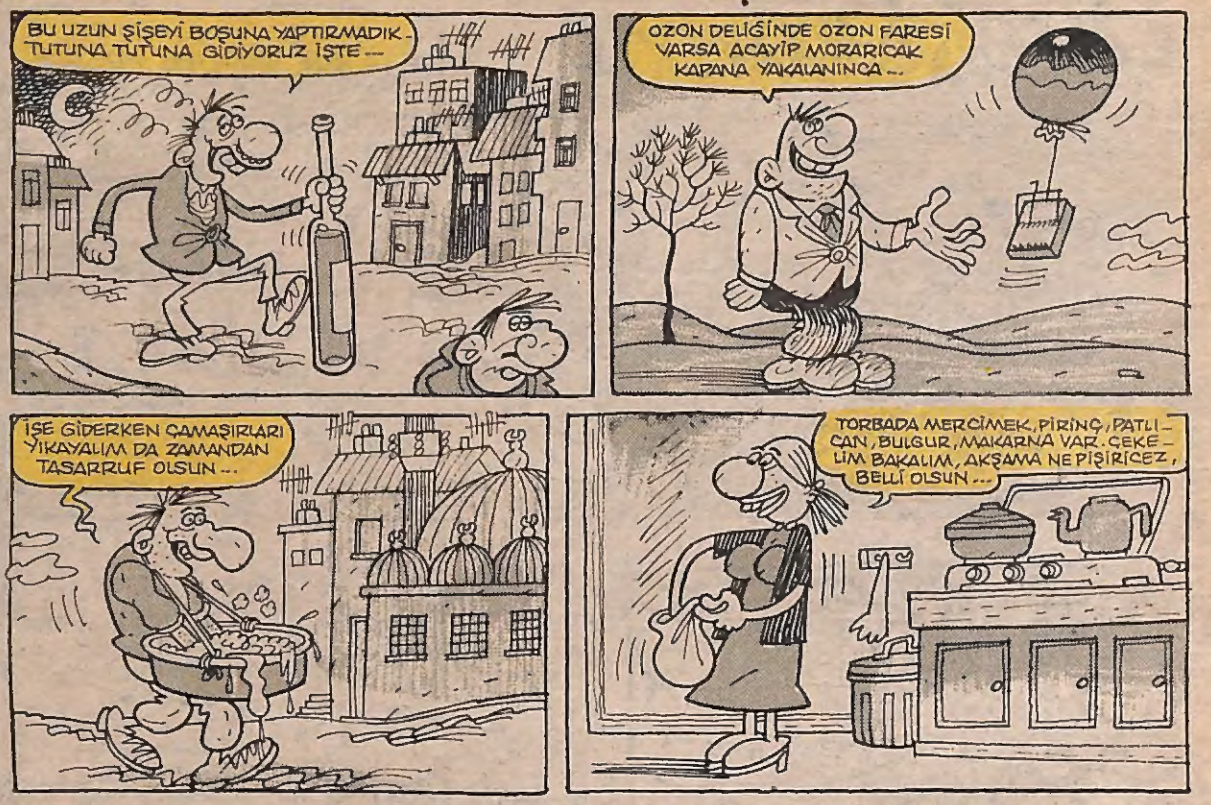
—Hade kalkıyo kalkıyooo... Taksim, Gümüşsuyu...

—Kabataş'tan geçiyo mu bu kardeş.

—Yok abi... Kabataş arkadan kalkıyo... İkiyüz metre geriden.

—Birader şu hırsız servislerini bi düzenleyemediler gitti... Bazı semtin hırsızı çok fazla oluyor. Oralara fazla otobüs koysalar ya... Bizim bölgemizin otobüsünü alıyolar başka mahalleye veriyolar. Nooluyo sonra... Soyucağımız eve vaktinde giremiyoruz, rezil oluyoruz... Olmaz ki?..

Behiç PEK

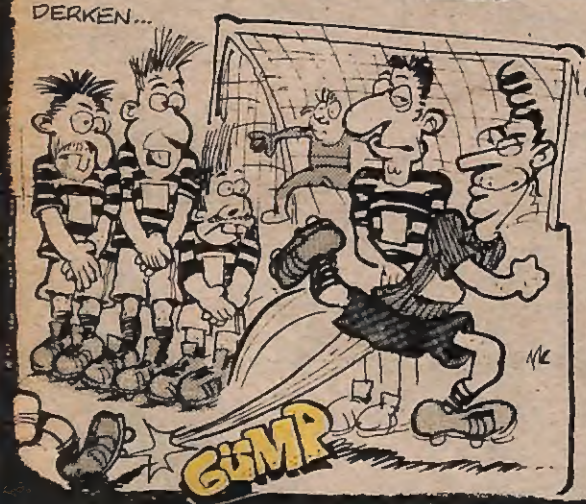


HASBİ TEMBEL ER

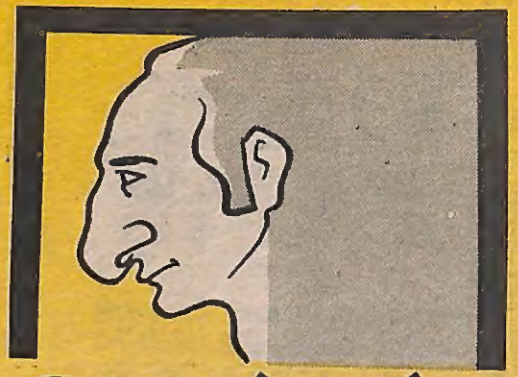
Direklerarası

Erhan NUHOĞLU

BU ADAM KÖTÜ ADAM ROLÜNDEDİR ANCAK DÖRT ARKADAŞIN GÖNÜLLERİNİ FETHEDER... VE ARALARINA GİRMEYİ BAŞARIR..YEDİKLERİ SU AYRI GİTMEMEKTEDİR. BÖYLECE YOLA KOYULURLAR İŞE GİTMEKTEDİRLER...



NE YAPIP EDİP DÖRT ARKADAŞIN ARASINA GİREN ADAMIN AMACI BU DÖRT ARKADAŞIN ARASINI AÇIP BARAJI BOZMAK İMİŞ.. BU ÖYKÜDEN ALACAĞIMIZ DERS İSE NE KA BARAJ O KA SU...



OTİŞABİ

KELİN İLACI OLSA BAŞINA SÜRER: Meksikalı eczacı Carlos Guillermo geçen yıllarda bir ilaç icad eder. Yöreden topladığı çeşitli otlar ve bitkileri kaynatarak elde ettiği sıvıdan çok para kazanacağını umuyordu. Zira öyle olmadı. İlk günler sattığı birkaç şişe ilaç dışında diğerleri elinde kaldı. Çünkü Meksikalılar acı seviyordu bu ilaç da aksine değildi (acı). Yani beğenmediler. Carlos Guillermo'nun icadı Kelinil adlı ilaç kendi sonunu hazırladı ama bir de deyim kazandırdı bizlere. Meksikalılar bu ilacı beğenmeyip dediler ki "Kelinil acı olsa başına sürer." Biz çıkalım kerevetine.

• Bu duvar Badanala malı mı yoksa Türk malı mı? Bence Badanala malı çünkü çok temiz. Öyle görünüyor.

• Bakla va mı? Va kaadeş ne kaa istiyon. Şerbetinden de goyam mı?

• Foto mu habire çekiyor? Yoksa yazar mı? Kaah kah kah. Ulan ne komik bee...

• Çimenye Şili'de çok sevilen bir renktir. Walla uydurmuyorm. Gözlerimle gördüm.

• Boz acı acı bağırıyordu. Bi kodum tipini kaydırdım lavuğun. O kadar bağırılmazki.

• Susamlı simit duymasın. Alçak sesli konuş birader aaa.. Sinirleniyorum ama!

• Hamamda göbek taşı zayıflarsın biraz. Yorucu oluyor ama bayağı işe yarıyor.

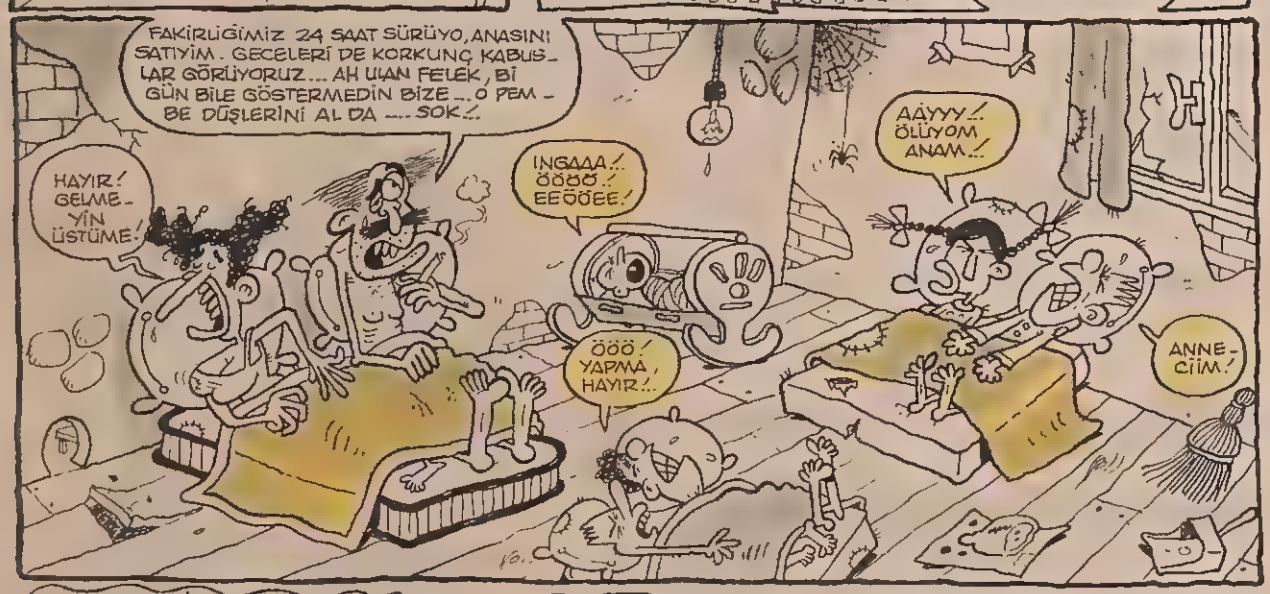
OTİS MARKALAR OTİS FİRMALAR

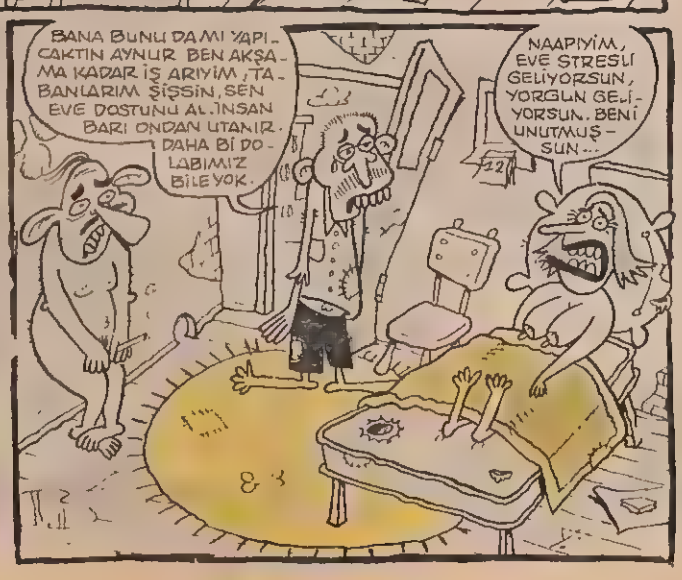
• Nestle yatan şaşı kalkar.
• TRT'ye tere satılmaz.
• Charles Dickens'iz gül olmaz.
• Komşuda Fisher bize de düşer.
• Eşek Tofaş'tan ne anlar.
• Guinnes balçıkla sıvanmaz.
• Hatas'sız kul olmaz.
• Nazo gelin Seiko Seiko çaydan geçer.
• Çokonat aşık usandırır.

YILMAZ ASLANTÜRK

6 TENE GARİGATÖRLERS

espriler: TEKİN DUMAN
çizen: FARUK





MEM COŞŞ

MEHMET COŞKUN

BÜTTİ

ZALAK MAHMUT

TIKI TIKI ŞIKI ŞIKI

Medenniyet namiyla maruf tek dişi kalmış canavar o tek dişiyle zavallı bizleri didikleyip gakmaklıyor.

Eskiden validemgil örekesiyle hıkkıdı hıkkıdı, hım hım hım yün eğirip tek gözlü halim selim çuvaldızıyla türlü çeşitli esvaplar husule getirmek için göz nurunu sebil ederdi. Halbuki şimdi öylemi ya? Nerdee? Şimdi tıkı tıkı düğme diken, ilik açıp piko yapan, overlok geçen, zikzak, çift dikiş, dönüşlü dikiş ves. gibi marifetlere malik dikiş makinaları var. Hanımlar mekanize olmuş, gergefler kırlentler bir kenara atılmış, sahte göz yaşları gibi suni bir göz nuru mahsuscuktan dökülmekte, kapı gibi dantelalar kanaviçeler iki tık tık bir şık şık beş dakikadan evvel her yerlere serilmekte.

Şimdilik bilgisayarlarla, kompüterlerle elektronik beyinlerle cim cim atari oynamak "ilmi sıçrama" şeklinde telakki ediliyor. Lakin bu sinsi hastalık cemiyeti içten kemiriyor. Ben görecek miyim Cenabı Hak bilir ama bu gidiş gidiş değil hantal hantal zeballah gibi yağ bezesi bir nesil yetişecek. Buyrun 21. sıra, tembellikler devrine...

LANETLİLER — Serdar GİLKAL

Çılık Tencere

OKUR MEKTUPLARI

Sayın

Pişmişkelle yöneticisi, son günlerde basında yer alan Devlet Bakanı Güler İleri ile ilgili haberlerdeki "yolsuzluğun küçüğü de birdir büyüğü de birdir. Yolsuzluk yolsuzluktur" mantığına karşıyım. Yolsuzluğun büyüğü ve küçüğü de vardır. "Karıncayla fil birdir, çünkü hayvan hayvandır, ikisi de aynı şey" dersek doğru olur mu? 5 milyon lirayla, 7.5 trilyon lira aynı şeydir denebilir mi? "İktidar iktidardır, iktidarın iyisi kötüsü olmaz" demek gibi bir şeydir bu... Tamam, yolsuzluğun her türlüsüne karşı çıkılsın. Ama amaç sadece yolsuzluğu engellemek olsun. Yolsuzluğu herkesin yaptığı ve iktidarlar arasında hiçbir fark olmadığı gibi bir izlenim yaratmaya çalışmak, seçimlerin anlamsız olduğu gibi bir sonuç çıkarmamıza da sebep olabilir. Bu yanlıştır. Olayları bu şekilde saptırıp arap saçına çevirmek isteyenler gerçeklerin tam olarak algılanmasına engel oluyorlar.

Nuri Özel-İST.

*** İstanbulun bazı mahallelerinde hırsızların girmediği ev kalmamış. Yetkililer kara kara düşünüyorlarmış. Düşünecek ne var canım. Bu da sorun mu? Hırsızlardan rica etsinler ilk evden başlayarak bir tur daha yapsınlar. Boş oturacak değil ya adamlar?**

Rıfat Yeşil-İst.

* Pahalılıktan falan şikâyet ediyoruz ama beterin beteri var. Bir gazetede çıkan habere göre Litvanya başbakanı bu ay maaşını alamamış. Bizde maaşını alamayanlar henüz üst düzey yöneticiler keşiminden değil. Bununla bir süre avunabiliriz.

Cahit Çal-İst.

*** Sinop açıklarında görülen balina yavrusu için milletçe seferber olduk. Başka bir şey düşünemiyoruz. Ne yapsak da balinacığı kurtarabilsek. Çok iyi niyetliyiz ama maalesef kurtaramayacağız. Nerden mi çıkarıyorum. Yahu kendini kurtaramayan bir millet koca balinayı nasıl kurtaracak. Bizler ki açlıktan böceğe dönmüş insanlarız. Nerde biiz nerde o koca balina. Daha kendi karnımızı doyuramıyoruz.**

Ergün İçmez-İst.

* 15 Şubat sevgililer gününü sevgilimle başbaşa kutladım. Efendim? 15 değil, 14 mü diyorsunuz? Olabilir benim sevgilim randevularına her zaman geç gelir de.. Espiri bu canım. Nerde bizde o talih.. Keşke sevgilimiz olsa da bir gün geç gelse randevusuna..

Meriç K.-İst.

*** ABD'nin 8 ay içinde Ortadoğuya 6 milyar dolarlık silah sattığı bildirilmiş. Sovyetler Birliği dağılınca gerginlik sona erdi ya. ABD artık Dünya barışı için çalışıyor. Silahları terk ediyor. Ee bu fedakarlığının karşılığını da dolar olarak alıyor.**

Ömer Metin Aksakal-İzmir

* Ermenistan'a silah götürdüğü iddia edilen bir Lübnan uçağı izin almadan hava sahamızdan geçmiş ve olay daha sonradan anlaşılmış. Olsun. Anladık ya. Ben ona bakarım. Ne zaman geçtiği çok mu önemli? Geçtiğini anladık ya.. Kolay mı? Aranızdan kaç kişi anladı ki izinsiz bir uçak geçtiğini?.. Hiçbiriniz.. E konuşmayın o zaman.

Ömer Metin Aksakal-İzmir

Yavşak Timur

Yazan-çizen: Celalettin Benzer

A.NABER SAMİ ABİ?

VAY TİMUR, N'ABER LAN. NASILSIN. NERELERDESİN?

NE OLSUN BE ABİ. İŞSİZ GÜÇSÜZ TAKILIYOZ İŞTE.

OLUR MU BE OLUM? HEMEN Bİ ŞEYLER AYARLIYALIM SANA... OLMAZ BÖYLE...

TAMAM, SAĞOL ABİ. ŞİMDİLİK EYVALLAH...

SAMİ, NE GEREK VAR ALLAHAŞKINA.

OLUR MU YA, MAHALLENİN ÇOCUĞU. TABİİ Kİ İŞ BULUCAZ...

Ertesi gün...

MERABA. BEN TİMUR... SAMİ ABİ BANA İŞ AYARLAYACAKTI DA, O YÜZDEN GELDİM.

BİRAZDAN GELİR. İÇERDE BEKLEYİN.

ÇAY İÇER MİSİN? NAPIYOSUN...

SUSS! UZUN ZAMANDIR PEŞİNDEYİM, BİLİYORSUN.

İSTEMİYORUM AMAA...

BAK, SAMİ'YE SÖYLERİM SENİ...

O YÜZDEN Mİ İÇERİ ALDIN BENİ?

Az sonra...

ZIRRR...

İŞTE SAMİ DE GELDİ...

SAMİ, GEÇENDE KARŞILAŞTIĞIMIZ ÇOCUK GELDİ. İŞ BULACAKTIN YA...

YA TİMUR, KUSURA BAKMA, HENÜZ İLGİLENEMEDİM... AMA SEN YİNE UĞRA. KESİN AYARLARIM Bİ ŞEYLER...

SAĞOL SAMİ ABİ. ŞİMDİLİK EYVALLAH. RAHATSIZ ETTİM.

O gece...

LAN MELİH HANİ SANA DEDİĞİM Bİ KARI VARDI YA. ONUN İŞİ TAMAM. YARIN SENİN EVE GETİRİYOM...

UUU, ÇOK YAVŞAKSIN TAMAM, GETİR. AMA BAK SONRA DA BANA Bİ TA NE AYARLIYACAN...

AYARLAMAYA GEREK YOK. KARI AÇAYIP YOLLU... HEM KOCASI PEZEVENGİN TEKİ. HİÇBİ ŞEY DEMİYO KARISINA. Bİ YANDAN DA BANA İŞ AYARLIYO...

HADİ YA... NELER VAR LAN ŞU DÜNYADA...

Ertesi gün...

BAK TİMUR GELDİM, AMA ÇOK UTANIYORUM...

YA AĞLAMA. BAK SIRF SEN RAHAT EDESİN DİYE SİZİN EVDE OLSUN İSTEMEDİM.

Biraz sonra...

BAK, BU ARKADAŞIM MELİH... MELİH'İN DERS ÇALIŞMASI LAZIM. BİZ İÇERKİ ODAYA GEÇELİM.

HI HI... TABİ SİZ RAHATINIZA BAKIN...

DEVAMI ARKADA

Daha sonra...
MELİH'İN ARKADAŞIDIR.
KAPI ÇALIYO!

Az sonra...
TİMUR, TİMUR'Ç KOCASI GELDİ. NAAPÇAZ OLUM..
YA TAMAM, TAMAM...SAKİN OL... SEN KAPIYI AÇ, HERİF PEZEVENGİN TEKİ. ALIR KARISINI GİDER... KORKMA, Bİ ŞEY DEMEZ.
TAK TAK
TAK

YA Bİ ŞEY YAPARSA...
YOK BE OLUM... HİÇBİ ŞEY YAPMAZ. BANA İŞ BULUYO DİYE TIRSIYOM. YOKSA BEN AÇARIM KAPIYI. NOOLCAK...

BUNUNLA MI ALDATIYORSUN BENİ?.
TAMAM, TAMAM. AL KARINI GİT HADİ...

KES SESİNİ LAN GÖT OĞLANI!.

DAN DAN DAN DAN
HAHA..HA KERİZ MELİH..

O KADAR SİLAH SESİ OLDU, KOMŞULARA BAK. KAPIYI AÇIP BAKAMIYORLAR BİLE.

GEÇMİŞ OLSUN SAMİ ABİ... HELAL BE ABİM, ERKEKADAMMIŞSIN. İŞ İÇİN DE AYRICA SAĞOLTUH, SİGARA ALMAMIŞIM. UNUTTUM BE ABİ. GÜYA SANA DA Bİ ŞEYLER GETİRCEKTİM.
BOŞVER KOÇUM. GELDİN YA, YETER. BUYUR BURDAN YAK.
PAT PAT
PAT PAT
SON

BAY TAKCAN
ŞİMDİ ARKADAŞIM İŞKOLAĞI TİK DÜŞÜNCE BAKIŞI BAYAĞI KALMAKTA.
ÖYLE DİYORSUN AMA SORUNLARA EĞİMSEL AÇIDAN PARALEL BAKARSAN...
SALAK HERİF. ENTELLİK UĞRUNA YARINI YOĞUNU KAYBETTİN..

YAHU NE İŞ! SOYDULAR BENİ FOTOĞRAF ÇEKTİRİCEZ DİYE HALÂ BEKLİYOZ BURDA...

Haftanın Şarkısı.
Deep Purple — La Lena.

SİTTİİR!.
TAKSİ LAZIM MI ABİ?..

YAZ KÖŞESİ
Selam lan!.. Ben met-Fid. Yandaki Köşenin sahibi. Bir sürü yerde göt, puşt falan demek için kıvranmaktayım. Bu köşenin çizeri hıyarın şuradaki beyaz boşluğunu görünce hemmen atladım. Siz hala Can'ın köşesini mi okuyorsunuz. (Bok herifler) Yanda daha babası var. İki ayrı lezzetten hangisi kaba!. Düşünmek bile saçma

NEŞE'NİN KEPEK SORUNU NOLCAK PANELİ
ŞİMDİ EFENDİM 6 AY SÜREN ÇALIŞMALAR SONUCU...
ŞİMDİ NEŞE'CİM... BİZE OLAYI BAŞINDAN ANLATIR MISIN NASIL BİR DUYGU?.
KEPEK SORUNU NOLCAK
BİZ DE ÖĞRENMEK İSTİYOZ

BU ŞEKİLDE İÇİNDEKİ ASLANI UYANDIRIP, BU PISIRIKLIĞINDAN KURTARICAM SENİ.
ŞAAK
ŞAAK
DİPLOPİKO
Can Baytak

Şemşipaşapaşa

METİN FİDAN

Selam! İşte 104. sayıdayız. Yaani 2. senemiz. Benim dil ama, benim ikinci senem, bilmem kaçıncı sayıda olacak. Siz kutladınız mı 2. seneyi. Oolum illa kurabiyeli toplantı yapıp, bira içmeye gerek yok ki, hem sana, ne, bizim 2. senemiz bu. Ama sen otobüste, Kelleyi okurken 104. sayı ibaresini gördüğün zaman Vay bee iki sene haa, helaal, oluyo bu iş dediysen bile yeter. Dedin mi? Yaa aslında biraz bişiler hissetiysen bile yeter. Onuda mı hissetmedin. Tamam git. Valla git yaa. Düşünmek istiyom, yalnız bırak bi müddet beni. Sen okuyucu olcan haa. Tamam, bırak. Tamam dedim. (El hareketi yapma!).

SİNEMA

İlk ve en baba örneği Geste Kardeşler sayılan saçmakomik film litera türünde, Hotşat sittiriboktan bi sıraya kondu. O esmer fıstıktan başka filmde izlenecek diğer şey pirzolalı, çilekli önsevişme sahnesi Donmuş pizza çok harikaydı. (Bi alaska kesmedi beni.) Eh diyebilinecek espri lerin yarım saatte bir yapıldığı hotşatta, Carli Şiin Acaip saçma bi oyun sergiledi. Topsekretteki Val kilmını ararken bir yandan da bu film için yapılan büyük medya etkinliklerini düşündüm ve kötü filmin büyük bir reklamı her zaman hakedeceğini bir kez daha idrak ettim.

PAKTAGE

Video yok. Teyp yok. Volkmen yok. Tamir ediceem bişii kalmadı diye düşünürken gözüm duvardaki prize takıldı. Priz yok aslında. Yaani gözüm almayan prize takıldı. Belkide gözüm dili aklım. Duvarda sadece iki elektrik çıkış noktası var. Birine değdirince çarpıyo, öbürü çarpmıyo. Yaani öbürüne bol bol, canımın çektiği kadar değdir elini. Öbürüne yaani çarpana baazen, zevk almak istediğin zaman dokun. Öbürü yaani çarpmayanın yanında duruyo. Aralarında vida var. Vida, öbürü yani çarpan yani solundaki gibi o da çarpmıyo. Öbürü ise çaptığı halde vidanın yanında duruyo. Öbürü de vidanın yanında durduğu halde çarpıyo, niye? Bazen onu yaani öbürünü, yaani çarpmayanla birlikte vidayı da elliyom. Ama öbürüne yaani çarpana vidayla aynı anda dokunamıyom. Öbürü diğer öbürüyle vidayı paylaşıyolar.

104. SAYI, KONUK ÇİZERİ: NİLAY KORTEL...

DİYOMTEL

AYAĞINI YORGANINA GÖRE UZAT!

HERAN Bİ CİN, GIDIK YAPABİLİR KARANLIĞIN İÇİNDEN.....

DEN EKROYD

-2/P. 4104.

Kelle 2 Yaşında

İkinci yılını gutlamak için debelenirken götü kaybetmesine az bişey kalmıştı. Ama becerdi, becerir. Gaybetmedi aha işte orda duruyor. Daş gibi.

Onlar, o güzel insanlar, Kelleciler.

Durup dururken soyundular. Bir muz masumiyetiyle bir portakal şekillerine girerek golaycana soyundular... Kabuklarını birbirlerine sıkarak...

İşte 1. yaş günü kafa kazıtma hatırası buydu işte... Bu resim

Çırıl çırıl oldular. Çıpırçırlıl. Gıkları çıkmadı. Acımadı mı peki, acımaz mı, acıdı ama çaktırmadılar... Helâl olsun.

İşte karşınızda, onlar!.. Kelleciler... Soyunuklar. İşte!.. İşte!.. İşte!..

Sizin için, onun, bunun, şunun için. Türkî cumhuriyetler için, beyaz balina yararına, öteki şeyin iyiliği için...

Onlar, kendinden porno, öz insan derisinden yapılmış, göt korkusu nedir bilmeyen baba insanlar. Tırsma nedir, nerde yapılır, yenir mi yenmez mi hiç bilmedikleri gibi, öğrenmek için de hiç bi ekstradan çaba sarfetmediler. Daha da soyunacaklardı, aha yeminle... Soyunacaklardı evet. Ama iskeletleri çirkin. Olsun. Bir başka sefere, gelecek yıllara... (Görüşelim, ararım, sen de ara...).

İşte resim, işte onlar, işte etleri, hepsi sizin. Resme iyi bakın abiler, bu suret bir gün sararıp solacak. O canım etler, buruşup bayatlıycak (Eh, bütün mahlukatın kaderi, elden ne gelir) ama Kelleciler, onların namları yürüyecek.

Kellee, kellee diye boşluğa fırlatılan o hüzünlü, hırıltılı tuhaf ses, tüm uzayın yedi katındaki bütün gezegenlerin gelmiş geçmiş bütün delikanlı alemlerinin, bütün zaman koridorlarında yankılanıp duracak.

Kellee... Kelleee... Kelleeee... Kelleeeee... Kelleeeeee...

BEN SİZE BU MALLEDE ÜÇ KAATÇI FİLAN İSTEMEM DEMEDİM Mİ Bİ DA SİZİ BURALARDA GÖRÜRSEM AYIKLARIM LAN! BANA Bİ EKSİK YAPANI OYARIM, HABERİNİZ OLSUN!.

ABİ BE NOOLUR VURMA!

BHÖHÖĞHÜHÜ! KIZIN ÖNÜNDE NEBİÇİM MARİZLEDİ ADI!.. EH LAN ŞİMDİK GÖRÜR O, TOPANE'DE, BABAMIN HAPİSANE ARKADAŞI FALÇATA SAMİ'YE SÖYLİYİM DE, GÖRSÜN BAKALIM...

FALÇATA SAMİ ABİ, MAALEDE Bİ DAYI VAR, HEP BENİ DÖVÜYO!

NEE.. LAN SENİN KILINA DOKUNANI, YERİM LAN! GÖSTER,O HERGELEYİ!.. CİĞERİNİ VERİİM ELİNE!

ADI NEYMİŞ HERGELENİN?

BALÇIK KENAN!..

NEE BALÇIK KENAN MI?! O HAPİSTEN ÇIKTI MI? AMAN ELİNİ AYANI ÖPİM, BENİ UNUT.. BEN HAYATI ÇOK SEVİYORUM. ONLAN KAPIŞMAYI GÖZE ALICAK Bİ KABADAYI OLABİLEMEZ BU CİVARDA.

ANİ BAŞKA Bİ İŞİN DÜŞERSE UĞRAMAZSAN DARILIRIM BİLLA ŞEVKİ. HADİ GÜLE GÜLE...

ŞİMDİ NAAPICAZ?

KİH KOH... ÇOK KİRAL Bİ FİKİR BULDUM BİLEM, YÜRÜ KELEK, ŞİMDİK DOORU SARAYBURNU'NA GİDİYORUZ.

NAAPICAZ SARAYBURNUNDA ŞEVKİ? PALAMUT MU TUTMAYA GİDİYORUZ.

ŞEVKİ ÇOK MERAK EDİYORUM ALLAŞKINA SÖÖLE,'NE BEKLİYORUZ BÖÖLE BE?

ÖLÜM HİÇ DUYMADIN MI? SARAYBURNU, ÜNLÜ Bİ İNTİHAR ETME YERİDİR. BİZ DE ŞİMDİK KENDİNİ İNTAAR ETMEK İÇİN GELİCEK BİRİNİ BEKLİYORUZ.

HAH BAK İŞTE Bİ TANE GELDİ BİLEM!..

KARDEŞ PIST... Bİ GANİYE ANAM BE! SENDEN BİŞİİ RİCA ETSEK, ÇOK ADİ Bİ HERİF VAR, BİZİ DÖVÜYO!..

SEN DE ONU MARİZLER MİSİN?.. SEN, ZATI NASLOLSA İNTAAR EDİCEKTİN. HAYATINDAN VAZGEÇMİŞSİN. O PİŞLİK HERİF EYER SENİ VURURSA HAPSE GİRER. RAAT EDERİZ YOK EYER SEN ONU MARİZLERSEN, REZİL OLUR. ÇOK DAA KİRAL BİŞİİ...

ULAN İNBE! NE DAVILANIYOSUN ULAN ŞEVKİ'YE? ERKEKSEN, BANA DAVILANSANA!..

SIKMIYO AMA DİMİ?.. HIRBO!.. HADİ VURSANA BENİ, NE DURUYOSUN? ÇEK LAN TABANCANI! ÖLDÜRSENE BENİ, DÖTÜN SIKIYOSA!..

TUU!

KİH KİH KOH...

ULAN ADİ! NİYE TABANCANLAN VURMUYOSUN... DÖVME BAK.. FENA YAPARIM DİYORUM!..

PAT! PAT!

ÜHHÜÜ! GURURUM FECİ KIRILDI KIZIN ÖNÜNDE REZİL OLUM SİZİN YÜZÜNÜZDEN. ŞİMDİK NOOLUCAK?

İÇİNDE "BENİ ZALİM ŞEVKİ ÖLDÜRDÜ" YAZAN Bİ MEKTUP BIRAKIP İNTAAR EDİCEM

NEE AMAN!. ALLAŞKINA, ÖÖLE YAPMA GURURUNU TAMİR İÇİN NE LAZIMSA YAPALIM. EMRET!

AAH, OOOF!.. AYANIN ALTINI ÖPİİM ABİ NOOLUR VURMA. VER ELİNİ ÖPİİM. NOOLUR BENİ DÖVME... BEN ZATİ GARİBANIN BİRİYİM. Bİ'DE SEN VURMA!

BİRAZ DAA HIZLI YALVAR! LAN ŞEVKİ, KIZ DUYMUYO. BAK VALLA YAZARIM İNTAAR MEKTUBUNU...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CAD. NO:65/67 CAĞALOĞLU 34330 İST
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI:2.500 TL. 21 ŞUBAT 1992